

ISTITUTO COMPRENSIVO

G. LANFRANCO DI

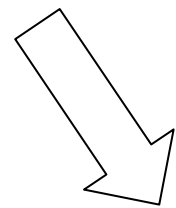
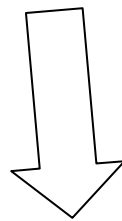
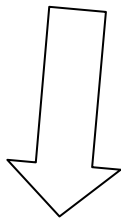
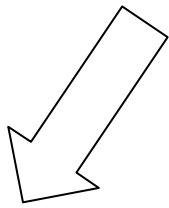
GABICCE MARE

curricolo scuola infanzia





LA SCUOLA DELL'
INFANZIA ESPLICITA LA
PROPRIA AZIONE
EDUCATIVA
ATTRAVERSO



**VALORIZZAZIONE
DEL GIOCO**

**ESPLORAZIONE
E RICERCA**

**VITA DI
RELAZIONE**

**MEDIAZIONE
DIDATTICA**



-SIMBOLICO
-DI IMMAGINAZIONE
-DI IDENTIFICAZIONE
-DI RUOLO
-DI COSTRUZIONE

ESPERIENZE DIRETTE DI
CONTATTO CON:
-LA NATURA
-LE COSE
-I MATERIALI
-L'AMBIENTE
-LA CULTURA

-TRA PARI
-CON GLI ADULTI

-PROGETTAZIONE DEI CONTESTI
-PROGRAMMAZIONE PER PROGETTI
-RICERCA DI MATERIALI ADATTI
-STILE EDUCATIVO
-SOSTEGNO E GUIDA DELL'ADULTO
-ASCOLTO E DIALOGO
-TUTORING

ORGANIZZAZIONE

```
graph TD; A[ORGANIZZAZIONE] --> B(CHI); A --> C(DOVE); A --> D(QUANDO); A --> E(COME); B --> B1["-ALUNNI DI 3/4/5 ANNI<br>-DOCEN TI"]; C --> C1["-SEZIONE<br>-LABORATORI<br>-SPAZI ESTERNI"]; D --> D1["-LUNEDI'<br>-MARTEDI'<br>-MERCOLEDI'<br>-GIOVEDI'<br>-VENERDI'"]; E --> E1["-GRANDE GRUPPO<br>-PICCOLO GRUPPO<br>-ATTIVITA'<br>INDIVIDUALE<br>-ATTIVITA' PER ETA'<br>E/O LIVELLO<br>-ATTIVITA' DI SEZIONE<br>-ATTIVITA' DI<br>INTERSEZIONE<br>-ATTIVITA'<br>LABORATORIALI<br>- TUTORING"]; style A fill:#fff,stroke:#000,stroke-width:1px; style B fill:#fff,stroke:#000,stroke-width:1px; style C fill:#fff,stroke:#000,stroke-width:1px; style D fill:#fff,stroke:#000,stroke-width:1px; style E fill:#fff,stroke:#000,stroke-width:1px; style B1 fill:#fff,stroke:#000,stroke-width:1px; style C1 fill:#fff,stroke:#000,stroke-width:1px; style D1 fill:#fff,stroke:#000,stroke-width:1px; style E1 fill:#fff,stroke:#000,stroke-width:1px;
```

CHI

-ALUNNI DI 3/4/5 ANNI
-DOCEN TI

DOVE

-SEZIONE
-LABORATORI
-SPAZI ESTERNI

QUANDO

-LUNEDI'
-MARTEDI'
-MERCOLEDI'
-GIOVEDI'
-VENERDI'

COME

-GRANDE GRUPPO
-PICCOLO GRUPPO
-ATTIVITA'
INDIVIDUALE
-ATTIVITA' PER ETA'
E/O LIVELLO
-ATTIVITA' DI SEZIONE
-ATTIVITA' DI
INTERSEZIONE
-ATTIVITA'
LABORATORIALI
- TUTORING

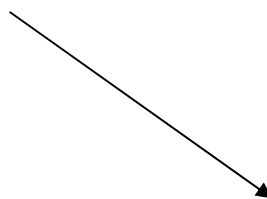
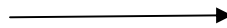
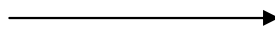
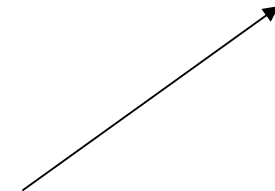
SITUAZIONI

LINGUAGGI

OGGETTI

IMMAGINI

I CAMPI DI
ESPERIENZA
DEFINISCONO GLI
AMBITI
- DEL FARE
- DEL SAPERE
- DEL SAPER ESSERE
E COMPRENDONO



<p>CAMPO DI ESPERIENZA</p>	<p>IL SE' E L' ALTRO</p> <p>(Le grandi domande,il senso morale,le prime regole del vivere sociale)</p>
<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</p>	<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE: partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, comprendere i codici di comportamento e le maniere nei diversi ambienti in cui le persone agiscono</p>
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri,sa confrontare e sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini • Sviluppa il senso dell' identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato • Sa di avere una storia personale ,conosce le tradizioni della famiglia, della comunità, e le mette a confronto con altre • Riflette,si confronta, discute con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta • Pone domande su temi esistenziali e religiosi, sul bene e sul male, sulla giustizia, ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri e delle regole del vivere insieme • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato presente e futuro e si muove con crescente autonomia negli spazi che gli sono familiari,modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise • Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p>3 ANNI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Superare con serenità il momento del distacco dalla famiglia • Esprimere le proprie emozioni • Conoscere e rispettare le prime regole di convivenza nel gruppo classe (rispetto del turno nelle attività e condivisione di giochi) • Instaurare relazioni positive con gli adulti ed i coetanei accettandone la diversità • Scoprire la propria identità • Riconoscersi come membro di un gruppo • Partecipare alle attività proposte • Acquisire e consolidare l'autonomia nelle diverse situazioni (igiene personale,pranzo,attività di gioco,orientamento nello spazio scolastico)

<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 4 ANNI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la propria identità sessuale • Acquisire autonomia nell'organizzazione di tempi e spazi di gioco(ad es. procurandosi da solo il materiale necessario) • Interagire con gli altri rispettando le regole del vivere comune • Riconoscere e riferire i propri stati d'animo • Rivolgersi all'adulto con fiducia e serenità • Rispettare il proprio turno • Assumere atteggiamenti corretti in bagno a tavola e in sezione • Portare a termine un'attività nei tempi stabiliti • Partecipare a lavori di gruppo • Conoscere usi,costumi,tradizioni della famiglia e della comunità • Conoscere ricorrenze religiose e non della propria cultura e di quella dei compagni di sezione
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 5 ANNI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rafforzare l' autonomia nell'eseguire azioni quotidiane • Rispettare e comprendere la necessità di regole nei giochi e nella vita comunitaria • Stabilire rapporti corretti con compagni e adulti • Collaborare alla realizzazione di un progetto comune. • Partecipare ad una discussione di gruppo, avendo fiducia nelle proprie capacità. • Percepire e descrivere le proprie emozioni. • Accettare e risolvere eventuali conflitti e frustrazioni • Riflettere sul senso e sulle conseguenze delle proprie azioni. • Riconoscere ed accettare le diversità
<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITA'</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le fondamentali regole di convivenza civile. • Conoscere la funzione dei vari spazi scolastici • Riconoscere i più importanti segni della sua cultura e del suo territorio • Conoscere usi, costumi,tradizioni della famiglia e della comunità • Riconoscere le proprie capacità e i propri limiti • Conoscere la propria storia personale • Conoscere ed accettare le diversità fisiche,culturali, di religione delle persone • Conoscere e comprendere il concetto di scuola e di gruppo classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire autonomamente ed in maniera efficace attività di routine • Curare in autonomia la propria persona, gli oggetti personali,l' ambiente e i materiali comuni • Ricercare la compagnia dei coetanei • Ricercare conferme positive al proprio comportamento • Condividere l'uso di giochi e di materiali • Collaborare con adulti e coetanei rispettando le regole • Lavorare in gruppo, dividendo i compiti e i materiali, rispettando i turni, gli spazi e i tempi.

	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere i bisogni e le intenzioni degli altri• Porsi in atteggiamento di ascolto verso adulti e coetanei• Mettere in atto comportamenti di aiuto verso i compagni• Intervenire nelle conversazioni esponendo le proprie idee• Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili• Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni.• Portare a termine gli incarichi assegnati• Evitare situazioni di potenziale rischio• Orientarsi con sicurezza nei locali scolastici riconoscendo il proprio gruppo classe e gli altri gruppi.• Affrontare serenamente situazioni nuove
--	---

<p>CAMPO DI ESPERIENZA</p>	<h2 style="text-align: center;">IL CORPO E IL MOVIMENTO</h2> <p style="text-align: center;">(Identità, autonomia, salute)</p>
<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</p>	<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: Esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture lingue, esperienze</p>
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata scolastica • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto • Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva • Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3 ANNI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire, denominare le diverse parti del corpo su se stesso o su un compagno • Conoscere, esplorare e sperimentare attraverso i sensi • Esprimere le proprie sensazioni corporee • Sviluppare maggiore coordinazione negli schemi motori di base: camminare, correre, saltare, strisciare, rotolare, lanciare; • Eseguire semplici percorsi guidati • Provare piacere nel partecipare ai giochi di movimento sia liberi che guidati • Muoversi nello spazio con sicurezza • Eseguire prime forme di rappresentazione della figura umana • Eseguire semplici percorsi grafici • Acquisire corrette abitudini alimentari • Rispettare semplici regole di cura e igiene personale

<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p>4 ANNI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le parti del corpo allo specchio e su un'immagine • Sviluppare la capacità di orientarsi nello spazio, muoversi e comunicare secondo immaginazione e creatività • Muoversi all'interno di uno spazio organizzato secondo criteri spazio temporali • Imitare posture e movimenti • Interagire con gli altri nei giochi di movimento • Saper valutare il rischio e il pericolo • Affinare la motricità e la coordinazione delle diverse parti del corpo in situazione statica e dinamica (correre ,lanciare, afferrare...) • Rappresentare graficamente il proprio corpo • Impugnare correttamente il mezzo grafico • Potenziare la motricità fine e la coordinazione oculo manuale • Eseguire percorsi grafici • Discriminare le percezioni sensoriali
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p>5 ANNI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usare i sensi per esplorare e conoscere • Percepire, denominare, rappresentare lo schema corporeo completo: fermo e in movimento • Interagire attraverso la corporeità con l' ambiente , le persone , le cose • Sperimentare potenzialità e limiti della propria fisicità • Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare • Coordinare i movimenti anche in attività che indicano l'uso di attrezzi • Muoversi spontaneamente e in modo guidato da soli, in gruppo, esprimendosi in maniera creativa in base a suoni, rumori, musica, indicazioni • Accettare, rispettare ed usare regole nei giochi di movimento. • Adeguare le proprie condotte motorie agli spazi ed alle persone • Acquisire padronanza del proprio comportamento tattico nell' interazione motoria con l'altro e con l' ambiente • Raggiungere una dominanza laterale • Riconoscere situazioni di rischio • Affinare la motricità fine e una buona coordinazione oculo manuale • Acquisire la capacità graduale di leggere e interpretare i messaggi provenienti dal corpo rispettandolo e avendone cura • Adottare pratiche corrette di igiene e di sana alimentazione
<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITA'</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le fondamentali regole di convivenza civile. • Conoscere la funzione dei vari spazi scolastici • Riconoscere i più importanti segni della propria cultura e del proprio territorio • Conoscere usi, costumi, tradizioni della famiglia e della comunità • Avere la consapevolezza di appartenere ad un gruppo • Riconoscere le capacità e i limiti della propria fisicità • Conoscere la propria storia personale 	<ul style="list-style-type: none"> • Attribuire qualità senso percettive agli oggetti • Comunicare ed esprimersi con la mimica • Assumere posizioni corporee osservate in un'immagine • Eseguire sequenze motorie composte da 4-5 movimenti • Camminare sulle punte e sui talloni • Eseguire saltelli alternati • Eseguire saltelli su un piede solo • Saltare un piccolo ostacolo posto sul pavimento

- Conoscere ed accettare le diversità fisiche,culturali, di religione delle persone
- Conoscere e comprendere il concetto di scuola e di gruppo classe.

- Camminare in equilibrio su una linea tracciata sul pavimento
- Imitare posizioni globali e/o segmentarie con il proprio corpo
- Lanciare una palla in direzioni stabilite
- Eseguire una costruzione osservando un modello
- Coordinarsi con gli altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza
- Saper interrompere un movimento intrapreso
- Saper evitare ostacoli fissi e in movimento
- Rispettare le regole nei giochi
- Eseguire movimenti spontanei ,su imitazione o consegna verbale
- Muoversi seguendo un ritmo
- Controllare in maniera segmentaria i movimenti di mano, polso, dita, nell'uso di strumenti grafici
- Saper usare e impugnare correttamente il mezzo grafico (colore, matite, forbici, pennarelli).
- Riprodurre graficamente il corpo in modo completo e dettagliato
- Trasferire su spazio grafico il vissuto motorio
- Eseguire percorsi grafici di crescente complessità
- Eseguire ripassi grafici
- Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia
- Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé

<p>CAMPO DI ESPERIENZA</p>	<h1 style="text-align: center;">IMMAGINI, SUONI, COLORI</h1> <p style="text-align: center;">(Gestualità, arte, musica, multimedialità)</p>
<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</p>	<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive</p>
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente • Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); • Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. • Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3 ANNI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e distinguere i colori primari • Provare piacere nel manipolare vari materiali naturali e artificiali • Riconoscere alcuni elementi della realtà • Sperimentare il colore con alcune semplici tecniche • Realizzare segni grafici e attribuirne significati • Sviluppare interesse e partecipazione nell'ascolto e nella riproduzione di canzoncine e filastrocche • Ripetere per imitazione un canto • Riconoscere suoni e rumori nell'ambiente circostante • Produrre semplici ritmi con la voce, con il corpo e con gli oggetti • Drammatizzare brevi narrazioni attraverso il mimo

<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 4 ANNI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare un'esperienza attraverso il disegno • Colorare rispettando i margini • Attribuire un significato ai propri disegni e descriverli • Disegnare forme e colori dell' ambiente circostante • Nominare e discriminare i colori secondari(derivati dalla mescolanza dei colori primari) • Acquisire la capacità di rappresentare graficamente il reale e il fantastico • Sperimentare diverse possibilità espressive attraverso l'uso di vari materiali e tecniche • Acquisire la capacità di esprimersi autonomamente attraverso la pittura e le attività manipolative • Esprimere le proprie emozioni attraverso il corpo in attività di drammatizzazioni • Sperimentare la sonorità uditiva di materiali e oggetti • Distinguere suoni e rumori • Ascoltare brani musicali e mostrare la capacità di muoversi seguendo un ritmo • Usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo, al movimento del corpo per eseguire piccole coreografie di gruppo • Cantare in gruppo
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 5 ANNI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare con interesse a vari genere di spettacoli sviluppandone un senso critico • Disegnare , dipingere, modellare, dare forma all' esperienza,individualmente e in gruppo,con una varietà di strumenti e materiali • Sapersi orientare nello spazio grafico • Utilizzare il corpo e la voce per imitare, riprodurre, inventare suoni, rumori, melodie • Incontrare diverse espressioni di arte visiva e plastica presenti nel territorio per scoprirne gli elementi essenziali e quali corrispondono ai propri gusti personali • Sperimentare diverse forme di espressione artistica attraverso l'uso di un'ampia varietà di strumenti e materiali anche multimediali (audiovisivi,tv,cd-rom,computer),per produzioni singole e collettive • Sviluppare attitudini di concentrazione,precisione, impegno • Elaborare progetti personali e di gruppo scegliendo con cura materiali , strumenti e strategie adatte
<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITA'</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i codici espressivi del linguaggio del corpo • conoscere e denominare gli stati emotivi • Conoscere le principali caratteristiche di alcuni personaggi • Conoscere tutti i colori • Riconoscere gradazioni e sfumature • Conoscere la tecnica per schiarire un colore 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare filmati e saper riferire il contenuto • Individuare e comprendere i passaggi fondamentali della trama narrativa di uno spettacolo • Esprimere valutazioni personali sugli spettacoli o i filmati visti • Distinguere elementi reali o realistici da quelli fantastici • Comprendere le emozioni degli altri ed

- Conoscere e denominare gli strumenti usati nelle attività grafico-pittoriche
- Conoscere le caratteristiche di alcuni strumenti grafico-pittorici
- Riconoscere parametri spaziali sul foglio
- Conoscere gli elementi che compongono un'immagine (figura, sfondo)
- Conoscere e denominare alcuni strumenti musicali utilizzati
- Conoscere e denominare le caratteristiche fondamentali del suono (durata, intensità, provenienza)
- Conoscere alcuni simboli grafici utili all'uso di strumenti tecnologici

esprimere le proprie

- Utilizzare corpo e voce per assumere ruoli
- Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico
- Rappresentare graficamente le proprie esperienze
- Illustrare con il disegno una storia ascoltata
- Eseguire graficamente una serie di consegne verbali
- Riprodurre immagini rispettando i parametri spaziali
- Riprodurre un'immagine seguendo un modello
- Eseguire disegni dal vero rispettando forme, colori, grandezze e posizioni degli elementi
- Colorare o dipingere una superficie utilizzando diversi strumenti
- Individuare elementi assurdi in un'immagine
- osservare il contenuto di una immagine e indicare gli elementi che la compongono
- Associare colori a stati emotivi
- Saper utilizzare materiale di recupero e strumenti adeguati per costruire semplici oggetti sulla base di un progetto personale o di gruppo
- Abbinare una melodia ad una emozione
- Identificare suoni e rumori del mondo circostante
- Associare un suono o un rumore alla relativa immagine
- Individuare la provenienza di un suono
- Riprodurre ritmi con il corpo, la voce, oggetti o semplici strumenti musicali
- Accompagnare con il ritmo semplici brani musicali
- Cantare in gruppo e/o da soli rispettando ritmo e tonalità

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Inventare e utilizzare simboli per leggere e creare sequenze sonore• Associare oggetti e strumenti alle relative funzioni• Utilizzare alcuni mezzi tecnologici esplorandone le possibilità funzionali• Eseguire un' attività senza distrarsi o distrarre gli altri• Portare a termine le consegne nei tempi e nei modi stabiliti |
|--|--|

<p>CAMPO DI ESPERIENZA</p>	<h1 style="text-align: center;">I DISCORSI E LE PAROLE</h1> <p style="text-align: center;">(Comunicazione, lingua, cultura)</p>
<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</p>	<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA E NELLE LINGUE STRANIERE: esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) ed interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali. Avviare alla comunicazione in lingua inglese attraverso lo sviluppo dell'abilità audio-orale; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale</p>
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. • Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole. • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta le pluralità di linguaggi, si misura con le creatività e la fantasia. • Si avvicina alla lingua scritta, esplora, sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3 ANNI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pronunciare correttamente la maggior parte dei fonemi • Arricchire il proprio lessico e migliorare la struttura della frase • Esprimere sentimenti e bisogni utilizzando il linguaggio verbale • Raccontare il proprio vissuto • Interagire verbalmente con gli adulti e i coetanei • Ascoltare e comprendere semplici consegne • Ascoltare e comprendere semplici racconti • Ripetere semplici poesie, filastrocche e canti • Avvicinarsi e interessarsi al mondo dei libri

<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 4 ANNI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre frasi corrette. • Migliorare il lessico e l'articolazione della frase. • Migliorare le competenze fonologiche • Raccontare episodi vissuti o al quale ha assistito. • Esprimere impressioni, sensazioni, conoscenze collegate alle esperienze personali. • Ascoltare l'insegnante ed i compagni , formulare domande e chiedere spiegazioni • Usare il linguaggio verbale per comunicare con i compagni durante il gioco e le attività. • Rispettare il proprio turno di parola • Memorizzare e ripetere poesie, filastrocche, canti, conte, scioglilingua. • Ascoltare e comprendere storie, narrazioni. • Raccontare una breve storia individuandone i personaggi, gli ambienti. Denominare oggetti rappresentati con le immagini • Descrivere azioni rappresentate con le immagini. • Ricostruire verbalmente una sequenza narrativa rappresentata in 3-4 immagini • Sperimentare giochi con i suoni posti alla fine delle parole per creare rime e filastrocche. • Apprezzare la pluralità linguistica partecipando all'ascolto e all'apprendimento di nomi, saluti e canti. • Sperimentare diverse modalità espressive creative utilizzando vari linguaggi: verbale, iconico, musicale, corporeo. • Mostrare curiosità nei confronti della lingua scritta. • Imitare la scrittura producendo una varietà di segni non convenzionali.
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 5 ANNI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire verbalmente con adulti e coetanei con frasi correttamente strutturate. • Pronunciare correttamente i fonemi • Avere fiducia nelle proprie capacità comunicative ponendo domande, esprimendo verbalmente sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti • Intervenire nelle conversazioni in maniera pertinente al contesto. • Sviluppare capacità di ascolto mantenendo la partecipazione e l'interesse. • Ascoltare, comprendere, completare o inventare piccole narrazioni. • Utilizzare il meta linguaggio: ricercare assonanze, rime e somiglianze. • Avvicinarsi al codice scritto • Sperimentare prime forme di comunicazione con le tecnologie informatiche. • Mostrare interesse per i libri e altri materiali scritti • Sensibilizzare e familiarizzare con i primi elementi di una lingua comunitaria
<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITA'</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi strutturali di una narrazione (chi, che cosa fa , quando, dove) • Conoscere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali • Conoscere il lessico di base per descrivere 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, articoli, aggettivi, avverbi. • Formulare frasi di senso compiuto • Intervenire nelle conversazioni in maniera

persone ,ambienti, oggetti (parametri spaziali, di grandezza ,sensoriali)

- Conoscere alcuni degli scopi della comunicazione.
- Conoscere gli elementi basilari dell'ascolto attivo (guardare l' interlocutore, stare in silenzio, avere una postura adeguata)
- Conoscere gli elementi base del linguaggio mimico e gestuale.

pertinente al contesto.

- Rispettare le regole degli scambi comunicativi (rispettare il turno di parola, parlare a bassa voce, chiedere di intervenire, far capire di aver compreso)
- Ascoltare e comprendere testi descrittivi e narrativi adeguati all'età
- Utilizzare la lettura delle immagini per comprendere una semplice storia raccontata
- Verbalizzare esperienze attraverso una breve sequenza di immagini.

- Intervenire autonomamente nelle conversazioni di gruppo
- Chiedere il significato di parole che non conosce
- Esprimere sentimenti e stati d'animo
- Descrivere e raccontare eventi personali storie racconti e situazioni
- Descrivere immagini con ricchezza di particolari
- Memorizzare e recitare poesie e filastrocche in gruppo e da solo
- Comprendere ed eseguire consegne verbali complesse
- Chiedere chiarimenti quando non è stato compreso qualcosa
- Discriminare le caratteristiche che differenziano il disegno o altri simboli dalla scrittura
- Sperimentare le prime forme di comunicazione, attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie
- Distinguere le parole lunghe da quelle brevi
- Individuare coppie di parole in rima
- Pronunciare parole dividendole in "pezzi"
- Ricomporre parole segmentate
- Abbinare parole che iniziano con lo stesso fonema
- Discriminare parole della propria lingua da quelle di altre lingue
- Memorizzare e ripetere parole nuove e complesse pronunciate dall' insegnante

<p>CAMPO DI ESPERIENZA</p>	<h1 style="text-align: center;">LA CONOSCENZA DEL MONDO</h1> <p style="text-align: center;">(oggetti, fenomeni, esseri viventi, numero e spazio)</p>
<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</p>	<p>COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA: utilizzare il linguaggio proprio della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni. Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra i fenomeni, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica</p>
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità • Utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. • Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. • Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. • Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. • Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc.. • Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3 ANNI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare la realtà attraverso i sensi • Osservare i fenomeni naturali e riconoscere i cambiamenti legati alla stagionalità. • Raggruppare, ordinare e classificare secondo semplici criteri di uguaglianza • Conoscere semplici concetti topologici (aperto-chiuso, dentro-fuori, sopra-sotto) utilizzandoli in modo corretto • Confrontare le quantità uno-pochi-tanti • Discriminare in base a concetti di grandezza (grande/piccolo) • Comprendere l'alternanza giorno-notte • Distinguere i vari momenti della giornata identificando prima/dopo

	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare la relazione di causa-effetto in coppie di immagini • Dimostrare interesse per gli artefatti tecnologici per scoprirne le funzioni e i possibili usi
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 4 ANNI	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e confrontare elementi discriminandone alcune proprietà. • Individuare uguaglianze e diversità • Raggruppare oggetti secondo uno o più criteri. • Riconoscere e denominare le principali figure geometriche • Distinguere le dimensioni "piccolo-medio-grande" • Descrivere la posizione degli elementi presenti in un'immagine utilizzando criteri topologici (sopra-sotto, dentro-fuori, in alto-in basso) • Riconoscere le principali qualità sensoriali degli oggetti (morbido-duro, liscio-ruvido, pesante-leggero, caldo-freddo) • Riconoscere e verbalizzare quantità minime • Effettuare relazioni di corrispondenza • Eseguire e rappresentare ritmi grafici a due elementi • Orientarsi nel tempo della giornata scolastica. • Intuire la dimensione temporale prima-adesso-dopo. • Raccontare in successione temporale un avvenimento vissuto • Osservare il mondo vegetale ed animale, essere curiosi e porre domande sulle sue caratteristiche e trasformazioni • Individuare semplici relazioni di causa-effetto. • Acquisire atteggiamenti di rispetto per l'ambiente. • Osservare con attenzione chi sa fare qualcosa per imparare a realizzare compiti di crescente complessità
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 5 ANNI	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi • Confrontare e valutare quantità • Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti e persone • Scandire la sequenza temporale della giornata • Osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi e formulare ipotesi e previsioni • Individuare possibili percorsi risolutivi per risolvere piccoli problemi • Sviluppare atteggiamento di curiosità e di ricerca • Elaborare progetti propri o di gruppo
CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali figure geometriche • Conoscere i principali concetti topologici • Conoscere il significato cardinale ed ordinale dei numeri • Conoscere l'uso di connettivi logici (non,e,o), di quantificatori (tutti, almeno uno,ogni, ciascuno,ecc.) e delle loro negazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i sensi per esplorare la realtà • Eseguire classificazioni in base a due criteri • Individuare i criteri di classificazione • Individuare l'elemento estraneo in un insieme • Completare insiemi • Effettuare relazioni di corrispondenza tra

- Conoscere i giorni della settimana
- Conoscere il ciclo delle stagioni e le loro caratteristiche
- Conoscere i principali fenomeni atmosferici
- Conoscere le principali caratteristiche delle varie tipologie di ambiente (mare, montagna, campagna, città)
- Conoscere i principali animali e le loro caratteristiche
- Conoscere e denominare le qualità sensoriali degli elementi

- due insiemi confrontandone le quantità
- Compiere misurazioni mediante semplici strumenti
 - Descrivere organismi viventi evidenziandone caratteristiche e differenze
 - Operare e giocare con materiali strutturati, costruzioni e giochi da tavolo di vario tipo
 - Manipolare, smontare e montare oggetti
 - Utilizzare semplici strumenti (calendario, cartelloni, orologio dei mesi e delle stagioni) per collocare le esperienze
 - Utilizza semplici simboli per registrare
 - Comprendere ed utilizzare codici simbolici condivisi per descrivere l' ambiente
 - Raccogliere e rappresentare dati
 - Rappresentare esiti e risultati
 - Costruire relazioni di significato logico/cronologico di causa ed effetto tra esperienze e/o fenomeni
 - Rilevare cambiamenti e permanenze nelle cose, nelle persone e nell' ambiente
 - Associare il simbolo grafico alla quantità
 - Formulare ipotesi sulla successione degli eventi
 - Riprodurre le principali forme geometriche
 - Eseguire e rappresentare ritmi grafici a tre elementi

IL MONITORAGGIO DEL
PERCORSO FORMATIVO
SI EFFETTUA
ATTRAVERSO

OSSERVAZIONE OCCASIONALE
E SISTEMATICA DURANTE LE
ATTIVITA' DI
RELAZIONE,ESPLORAZIONE E DI
GIOCO

MAPPATURA DI SEZIONE:
OSSERVAZIONE GENERALE DELLA
SEZIONE /GRUPPO

OSSERVAZIONE E
DOCUMENTAZIONE
INDIVIDUALE DEGLI ALUNNI IN
DIFFICOLTA'

SCHEDE DI PASSAGGIO DI
INFORMAZIONI PER LA
SCUOLA PRIMARIA

